

CIRCLE BEAT A - Bodypercussion

Die SuS spielen den von der LP an der Tafel produzierten Beat mittels Bodypercussion, oder Orff-Instrumenten; dieser wird live variiert.

MATERIAL

Smartboard o. Beamer;
Tonanlage; Internetzugang und
Browser

DURCHFÜHRUNG

- Online bei Chromemusiclabs --> unter Rhythm --> blaue Monster auf Smartboard öffnen
- Dort Beat durch klicken auf der untersten Linie eingeben --> Klasse klatscht entstandenen Rhythmus mit
- Beat live variieren --> Klasse folgt in Echtzeit

- Klasse gestisch in drei Gruppen teilen
- Live Aufbau eines dreistimmigen Beat

- Dramaturgie erzeugen: reduzieren, vereinfachen, auffüllen, Unisono, abwechseln

HINWEISE

- ! Tonanlage/Beamer verbinden
- ! wenn möglich Beat direkt am Smartboard eingeben, sonst an Rechner

- ! Je Gruppe eine Linie
- ! LANGSAM! Ton für Ton

DIFFERENZIERUNG

- Start direkt in drei Gruppen statt in einer
- Je Linie ein Schwierigkeitsgrad --> SuS können sich selbst einordnen
- Homophonie, Polyphonie und bewusste Pausen einbauen
- Andere Monster für andere Taktarten verwenden
- Es können weitere Formen der Bodypercussion verwendet werden (z.B. stampfen, schnipsen, ...)
- SuS übernimmt Bearbeitung des Beats am Smartboard