

AsiaFarbenImpro

Die SuS improvisieren mit asiatischen Instrumenten zu einer Farbe; die Klasse errät diese im Anschluss.

MATERIAL

iPads, Kopfhörer, Gruppenmixer
o. Räume, Beamer/Smartboard

DURCHFÜHRUNG

Vorbereitung von Musizierstationen mit jeweils 4 I-Pads an einem Monitormixer und 4 Kopfhörern o. entsprechende Räume bereitstellen.

Einteilen der Klasse in 4 Gruppen

- LP zeigt an Smartboard, wie man Weltmusikinstrumente (Koto, Guzheng, Pipa, Erhu) und Drums (Taiko) öffnet
- LP erläutert Einstellung von Tonart (Einstellungsrädchen) und Skala (mittig über Instrument)

- Aufgabenstellung:

Farben: Rot / Blau / Gelb / Schwarz / Weiß

1. Wählt in der Gruppe eine Farbe
2. Tauscht euch über eure Assoziationen aus
3. Einigt euch auf eine Skala
4. Wählt individuell ein Instrument
5. Erarbeitet eine 1min Performance für eure Farbe

- SuS präsentieren in Gruppen ihre Impro (Farbe bleibt geheim) – Publikum errät diese – Auflösung und Reflexion der Ergebnisse nach allen Präsentationen
- Reflexion der Ergebnisse nach allen Präsentationen
- Ggf. Beispielwerke von anderen Kompositionen mit Farbbezug am Ende der Stunde --> auch hier kann geraten werden

HINWEISE

! Pipa und Erhu sind bereits installiert; Taiko findet man unter Drums
Koto und Guzheng müssen unter "Weltmusik" installiert werden (kostenlos)

! LP bereitet Tabelle für Erhebung der assoziierten Farben an Tafel vor

! Abstimmungsergebnisse der Klasse in Tabelle dokumentieren

DIFFERENZIERUNG

- Erweiterung der Farben
- Muster oder Bilder interpretieren
- Bestimmte Skalen werden ausgeschlossen (z.B. europäische Skalen)