GroovePizza

Die SuS spielen mittels Bodypercussion, oder Instrumenten, den Beat, welcher von der LP mittels GroovePizza erzeugt und variiert wird.

MATERIAL

Beamer/Smartboard; Tonanlage, Internet

DURCHFÜHRUNG

→ LP öffnet Groove Pizza

→ LP teilt SuS gestisch in 3 Gruppen –> ein Sound je Gruppe

→ in Echtzeit dreistimmigen Beat entwickeln -> stetig mehr Notenwerte hinzunehmen

→ Dramaturgie erzeugen (reduzieren, vereinfachen, auffüllen, unisono, abwechseln)

HINWEISE

! Siehe Link

! Endgerät ist mit Beamer und Tonanlage verbunden

! z.B. Stampfen, Brustklopfen, Stift auf Tisch, …

! Erst ein Notenwert je Kreis

! Eine Variation je Gruppe

DIFFERENZIERUNG

→ Gruppen nach Schwierigkeiten unterteilen, SuS können sich selbst zuordnen

→ Variation von Tempo, Sounds

→ Arbeit mit Specials wie „Bembe“, oder „Billie Jean“

Funded by the European Union NextGenerationEU
GEFÖRDERT VOM Bundesministerium für Bildung und Forschung
Ein Projektverbund von lernen:digital Kompetenzzentrum Musik/Kunst/Sport
DigiPro SMK Digitalisierungsbezogene und digital gestützte Professionalisierung von Sport-, Musik- und Kunstlehrkräften
hmt Hochschule für Musik und Theater Rostock

© 2025 Morlock, Thaysen, Kuzio